

Carole Sionnet & PieR Gajewski

LA VILLE BLEUE

08>18



2018 **EXPO** 4 août
21 oct
St-Marc-la-Lande (79)

La Commanderie des Antonins

Août & sept. : merc. au dim. 11h - 19h / Octobre : jeu. au dim. 14h - 18h / Participation libre / LSF
contact@maison-patrimoine.fr / 05 49 63 43 31 / www.maison-patrimoine.fr / www.lavillebeue.com



Graphisme et images : Carole Sionnet et PieR Gajewski
Prog. TTI Services - 05 49 63 50 56 - www.tti-services.com

DOSSIER DE PRESSE



LA VILLE BLEUE 08>18

Acte majeur de la programmation 2018,
LA VILLE BLEUE est une démarche artistique conçue et mise en œuvres par :

Carole Sionnet & PieR Gajewski

Photographe

Dessinateur

Leurs dyptiques ont été exposés à Paris au Centre Pompidou, aux USA à la Rotunda Gallery New Rochelle – New York, en Turquie à l'Institut Français d'Istanbul, au Maroc à l'Institut Français d'Essaouira... Depuis 2008, ils développent une démarche inédite alliant photographie et dessin autour d'une ville monde, ville imaginaire : **LA VILLE BLEUE**. Ils sont lauréats de nombreuses résidences d'artistes en France et à l'International : au Japon Villa Kujoyama (équivalent de la Villa Médicis en Asie), à Lisbonne, aux USA, au Maroc, à la Corderie Royale, pour des festivals photographiques et en 2017 dans le département de l'Isère. Ils travaillent aussi de manière indépendante en tant que réalisatrice (CS) et illustrateur (PG).

EXPOSITIONS

2012 : **QUARTIER JAPON** au Centre Pompidou – Paris

2013 : **MAVI KENT – LA VILLE BLEUE** à l'institut français de Turquie – Istanbul
BLEUE CITY – LA VILLE BLEUE à la Rotunda Gallery de New Rochelle – New York

2014 : **LA VILLE BLEUE** à la médiathèque Michel-Crépeau – La Rochelle
QUARTIER ESSAOUIRA à l'Institut français d'Essaouira – Maroc

2016 : **LA VILLE BLEUE** à la Galerie Gineur – Saint Martin en Ré
LA VILLE BLEUE à la la Galerie de la Porte Maubec – La Rochelle

2017 : **QUARTIER BLANC** aux Rencontres Photographiques Focales et Vercors – Villars-de-Lans

2018 : **LA VILLE BLEUE – LIGNE 3002** au Couvent Sainte-Cécile – Grenoble.

LIGNE 3002 a été réalisée en 2017 avec le soutien du Département de l'Isère, **QUARTIER BLANC** en 2017 avec le soutien des Rencontres Photographiques Focales en Vercors, **QUARTIER ROCHEFORT OCEAN** en 2016 avec le soutien de la CARO, **QUARTIER ESSAOUIRA** en 2015 avec le soutien de l'institut français du Maroc, dans le cadre de son programme de résidences artistiques et culturelles et celui de la Ville de La Rochelle, **QUARTIER NEW ROCHELLE** en 2013 avec le soutien de la ville de La Rochelle, la ville de New Rochelle et de Sister City of New Rochelle.

La ville qui traverse les mers et les océans

*"Avec entre les quatre mains, un carnet de croquis et un appareil photo, nous déambulons ensemble du QUARTIER JAPON au QUARTIER NEW YORK en nous arrêtant dans le QUARTIER LA ROCHELLE de **LA VILLE BLEUE**. Chacun part dans une direction, mais nous ne sommes jamais loin l'un de l'autre : photographiant une femme, dessinant le parc dans lequel elle viendra un jour se promener. Nous sommes ensemble, ici, dans **LA VILLE BLEUE** que nous aimons."*

Carole & PieR

LA VILLE BLEUE est une ville sans frontière qui met en images et qui cartographie pas à pas l'histoire des auteurs.

Carole Sionnet, photographe, et PieR Gajewski, dessinateur, commencent dès 2008 à installer entre eux un dialogue graphique inédit entre photographie et dessin. Cette approche singulière et complémentaire propose une rencontre poétique et visuelle autour de **LA VILLE BLEUE**.

Chaque lieu exploré est pour eux motif à une rencontre singulière avec un espace et des personnes. Carole photographie et PieR dessine suivant leurs cheminements personnels. Ils rassemblent ensuite les images choisies afin de rendre compte de leurs perceptions du territoire et des rencontres. Cette approche poétique et intime forme traces et mémoire du moment.

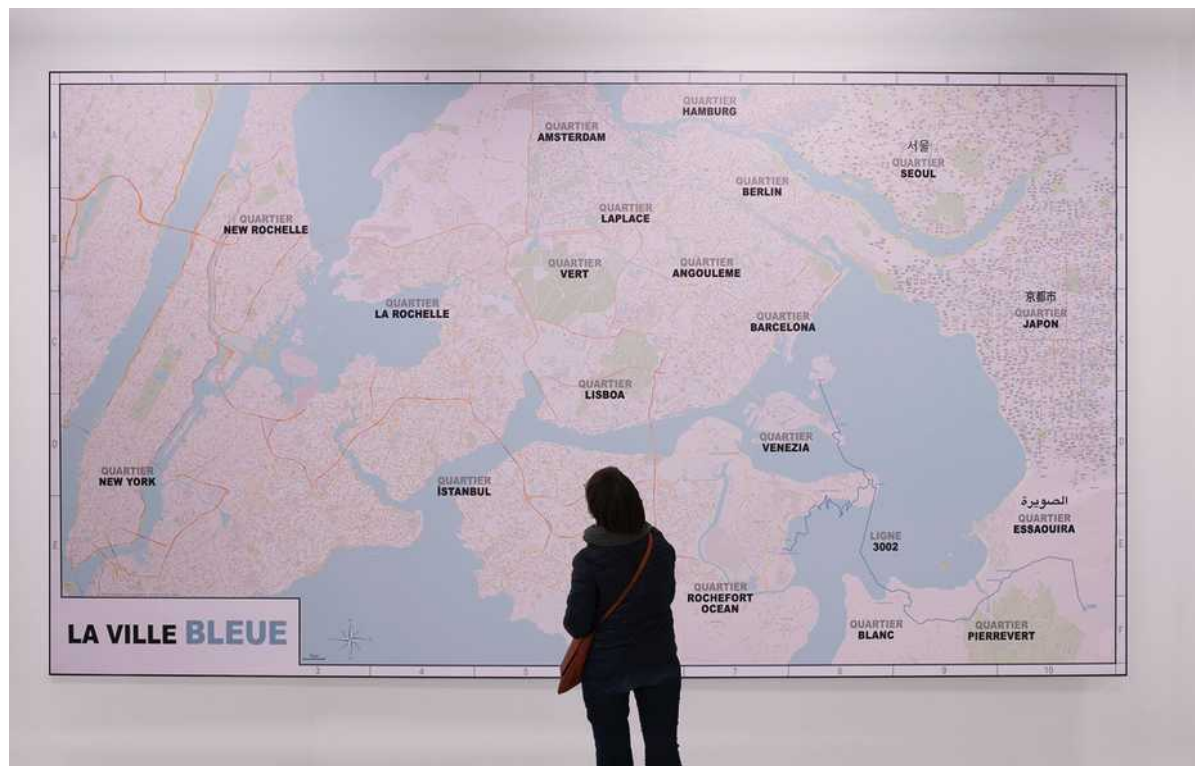
Cette démarche artistique représente la découverte d'autres cultures dans un faisceau graphique de complémentarités, d'oppositions, de rencontres où leurs regards s'entremêlent. Images en gros plans, vues d'ensemble : habitants, paysage, architecture, tout est lié.

La forme de diptyque permet de changer l'interprétation des images seules. Elle crée des parallèles pouvant s'enrichir, se confronter ou s'adoucir. Un dialogue s'instaure, raconte une histoire, un paysage. Les personnages se regardent, les lignes se prolongent, des touches de lumière se répondent et parfois la composition des images dialogue avec une certaine abstraction.

Ce travail propose une rencontre avec le quotidien des gens, leur environnement mais également entre deux artistes utilisant deux médias différents. L'approche de Carole Sionnet et PieR Gajewski part de l'idée suivante : lors de déambulations, chacun rapporte des souvenirs différents, complexes, personnels ou communs. Certains souvenirs de lieux ou de personnes croisées peuvent être aussi précis qu'une photographie ou aussi fugaces qu'un croquis. L'ensemble des deux formant des mélanges étonnants, des ambiances particulières. Chercher à comprendre un territoire, c'est chercher à lier ses ressentis, qu'il s'agisse de scènes vues dans un même lieu ou encore de moments distincts se faisant étrangement écho. Carole Sionnet et PieR Gajewski ont donné forme à ces ressentis, tous différents en fonction des quartiers visités, pour donner à voir des visages de **LA VILLE BLEUE**.

Cette ville évolutive est matérialisée par des couples d'images et par un plan. Elle est constituée, à ce jour, de 20 quartiers et d'une ligne de transports : QUARTIER AMSTERDAM, QUARTIER ANGOULÊME, QUARTIER BARCELONA, QUARTIER BERLIN, QUARTIER BLANC, QUARTIER ESSAOUIRA, QUARTIER HAMBURG, QUARTIER ISTANBUL, QUARTIER JAPON, QUARTIER LA LANDE, QUARTIER LAPLACE, QUARTIER LA ROCHELLE, QUARTIER LISBOA, QUARTIER NEW ROCHELLE, QUARTIER NEW YORK, QUARTIER PIERREVERT, QUARTIER ROCHEFORT OCEAN, QUARTIER SEOUL, QUARTIER VERT, QUARTIER VENEZIA et LIGNE 3002. La ville s'étend au gré de leurs déambulations. Chaque "ville réelle" explorée lors de voyages ou de résidences d'artistes, devient un quartier de **LA VILLE BLEUE**. Chaque nouveau quartier se greffe à ceux déjà existants. Le plan ainsi constitué est réalisé à l'échelle. Les images et le plan font l'objet d'expositions.

Dans chacun des quartiers, au fil des diptyques (dessins / photographies), les spectateurs passent des rues commerçantes agitées au calme des jardins, des mégalo-poles aux quartiers traditionnels, et au hasard des rues, ils s'arrêtent sur des personnages. Ici chacun a une place. Qu'il s'agisse de saynètes ou de portraits, **LA VILLE BLEUE** est une invitation à la déambulation concrétisée par une succession d'images créant des ambiances, des rythmes, des surprises et des histoires à imaginer.



LA VILLE BLEUE 08>18 se décline sur plusieurs temps forts afin de faire sens avec sa propre démarche, le lieu qui l'accueille et les publics :

1- Du 18 au 27 mai, les artistes ont résidé à St-Marc-la-Lande pour créer un nouveau "quartier" – le 20° : le QUARTIER LA LANDE – à cette ville-monde en construction permanente. Le riche patrimoine local a ainsi été intégré à cette démarche artistique.

2- Du 4 août au 21 octobre, le public découvre une exposition présentant un dispositif de vidéos commun aux sourds et entendants, avec de la LSF / FR et des sous-titres. Les réactions à ce dispositif sont observées avec attention par La Maison du Patrimoine pour envisager de le transposer à une visite historique signée.

3- Du 3 septembre au 16 novembre, le public scolaire (prévisionnel 2500 élèves) découvre l'exposition guidée par un médiateur et réalise un atelier avec une intervenante artistique.

4- Lors du vernissage, le samedi 15 septembre à 15 h, les artistes commenteront l'exposition qui sera simultanément traduite par un interprète LSF / Fr. L'après-midi se poursuivra à 17h par un spectacle bilingue de chansons contresignées « Après-vous... » par Maud Thibault et Aurélien Mouzac.

Outre l'intérêt de cet axe spécifique pour les personnes sourdes, la présence des outils de médiation imaginés constituera une sensibilisation à la différence pour tout le public et particulièrement pour le public scolaire.

En conclusion, l'accueil de LA VILLE BLEUE 08>18 constitue LE temps fort de l'année culturelle à la Commanderie des Antonins mais aussi une ode à la tolérance et à la diversité.

Quelques photos des diptyques photos/dessins de Carole SIONNET & PieR GAJEWSKI :



Quartier Japon



Quartier New Rochelle



Quartier La Lande

Voici quelques photos de l'exposition **LA VILLE BLEUE 08>18** à La Commanderie des Antonins :



« BLEUE I » - vitrail



Paysages Urbains 14>18 – **LA VILLE BLEUE 08>18**



Ouverture de l'exposition (août 2018)



Quartier Blanc – **LA VILLE BLEUE** 08>18

Renseignements pratiques :

Exposition ouverte du 4 août au 21 octobre 2018

En août et septembre : du mercredi au dimanche de 11h à 19h,

En octobre : du jeudi au dimanche de 14h à 18h.

PLUS D'INFOS : Accessibilité langue des signes LSF pendant l'exposition par le biais de vidéos.

La Maison du Patrimoine

La Commanderie des Antonins

79310 ST MARC LA LANDE

05 49 63 43 31

contact@maison-patrimoine.fr

www.maison-patrimoine.fr

<https://www.facebook.com/bit.saintmarc>



Carole SIONNET et PieR GAJEWSKI

www.lavillebleue.com

<https://www.facebook.com/villebleue/>

