

PRÉSENTATION DE L'ARTISTE-AUTEUR George Bodocan / Bodo



GEORGE BODOCAN / BODO

Artiste, porteur de plusieurs projets d'art urbain à Bucarest et Paris, tels que "Puzzle Project" entre 2006 et 2008, le premier projet international d'art public de Roumanie, George Bodocan est un artiste hors cadre, associé au mouvement alternatif artistique de Paris, ville où il a vécu de 2008 à 2018 et où il travaille depuis 2008.

A partir d'avril 2018, il se lance dans un projet de résidences artistiques à la campagne dans les Deux Sèvres (79).

Co-fondateur de plusieurs lieux alternatifs de création à Paris, il a fait partie de plusieurs collectifs et a organisé des programmes de résidences internationales de création. Il est invité et participe aussi à des résidences artistiques dans plusieurs villes d'Europe, où il dessine en live et expose ses œuvres. Nominé au Prix Icart 2012, il expose dans des lieux alternatifs mais aussi à l'espace Pierre Cardin, à L'Ambassade de Roumanie en France (Palais de Béhague) ou à Wanderlust Paris sur invitation de l'Espace d'Art Contemporain Louis Vuitton.

En 2016, la Mairie de Paris lui commande une grande fresque en exposition permanente et des interventions graphiques dans un nouvel ensemble d'habitations dans le XVème arrondissement.

En 2017, à l'approche de ses dix ans à Paris, il présente deux projets dans deux espaces différents de Paris : l'exposition "ME MOI RE", commissaire d'exposition Marta Jecu, à l'institut Culturel Roumain et "NAU FR AGE" à LA CAPELA, espace d'exposition.

Il participe à l'été 2017 à une résidence artistique intitulée "L'HORIZON" à l'espace de recherche "LA DÉVIATION" à Marseille.

Une performance live a également lieu en 2017, Place de la République, sur invitation de la Ville de Paris.

Fin octobre 2017, il est présent au Festival TransEuropa à Madrid (Espagne) pour représenter l'exposition "THE VOICE OFF ..." dans laquelle il expose une vidéo à côté de plusieurs artistes.

2018 : deux expositions personnelles à Toulouse et Paris,
une exposition collective à Berlin (Allemagne).

2019 : organisateur et participant à une exposition collective à Paris, 59 Rivoli.
Invité par la Mairie de Montrouge pour une performance à l'occasion des Journées de l'Europe

PRÉSENTATION DE L'ARTISTE-AUTEUR George Bodocan / Bodo

Actuellement, George Bodocan, président de l'association culturelle "Villa Sator", œuvre à la réhabilitation d'une ancienne école à Pougne-Hérisson (79) avec pour objectif de la transformer en un espace international de résidences et rencontres artistiques.

Artiste éclectique, engagé, George Bodocan / BODO peut transformer sans hésitation tout support en une œuvre d'art et tout espace en un projet / lieu artistique. Il sait apprivoiser la toile, le papier, le bois, ainsi que l'ombre et la lumière, le son et le silence, dans une démarche qui vise avant tout la captation, la présence ou l'absence des valeurs humaines et sociales.

Les performances lui ont permis un contact direct avec le public et cela s'est traduit ensuite en une mutation de ses valeurs vers les sujets actuels de ces dernières années – préserver la nature et les libertés des hommes, comprendre et accepter les êtres humains, partager et échanger des idées à travers l'acte de création.

L'œuvre de Bodo est essentiellement une exploration de sa propre expérience de vie et des rencontres, des formes spécifiques aux mouvements sociaux et artistiques auxquels il a participé. Il parle de l'interaction et cherche à laisser entrevoir l'apparition des courants esthétiques dans l'art alternatif urbain émergent. Il s'agit de présenter des possibilités d'assomption d'une société ouverte, d'une diversité sans frontières, l'importance et le sens des collectifs d'artistes mais aussi l'urgence écologique, d'où la nécessité d'utiliser des matériaux de récupération en tant que support des créations qu'il réalise. C'est un artiste toujours prêt à faire de nouvelles découvertes, au carrefour dynamique des courants artistiques, concentré sur son besoin accru d'observer et partager la réalité sociale.

Texte : George Bodocan &

Marta Jecu (commissaire d'exposition "ME MOI RE" 2017 - ICR PARIS)